

Kulturforum

- En dokumentation från kultur- och fritidsnämndens möte med kulturföreningar i Östersunds kommun

24 oktober 2012 18.00 Rådhusalen Rådhuset



Kultur- och fritidsnämnden



Program

Kommunalsrådet och ordförande i Kultur- och fritidsnämnden Karin Thomasson hälsar välkommen.

Lena Byström och Johan Palm berättar om kartläggningen och utredningen av kulturens behov av lokaler samt håller i dialog kring fortsatt arbete utifrån kartläggningen

Jimmy Eriksson och Elin Torestad från Länskulturen redovisar resultatet av arbetet med den regionala kulturplanen samt berättar om projektet lokala levande kulturhus.

Presentation och val av SamverkanKultur 2013.

Välkommen

Karin Thomasson, kommunalråd och ordförande i kultur- och fritidsnämnden, hälsade alla välkomna till årets kulturforum och hon uttryckte sin glädje över att få möjlighet att presentera kartläggningen och utredningen kring kulturens behov av lokaler i Östersund.



Den regionala kulturplanen

Jimmy Eriksson från Länskulturen redovisade resultatet av arbetet utifrån den regionala kulturplanen. Då det gäller framtagandet av kulturplanen så säger politiker och tjänstemän i regionen samt institutioner att de deltagit i framtagandet av kulturplanen i stor eller mycket stor utsträckning. Politiker och tjänstemän i kommunerna samt professionella kulturskapare och föreningsliv säger att de deltagit endast i viss utsträckning. Det som kan konstateras är att regionernas, kommunernas, institutionernas och kulturskaparnas inflytande över innehåll och utformning av de regionala kulturverksamheterna ökar. Föreningslivets och medborgarnas inflytande påverkas inte utifrån den nya modellen. Det man också har konstaterat är att samverkan mellan samtliga aktörer ökar samt att det blir bättre kvalitet i utbudet

Då det gäller ekonomin så är det i stort sett ingen skillnad före och efter samverkansmodellens införande. Det som konstateras är ett effektivare utnyttjande av offentliga medel samt en ökad administrativ kostnad på regional nivå. Samverkansmodellen möjliggör också politiska omfördelningar och omprioriteringar på sikt.

För att ta del av planen i sin helhet finns den att läsa och tanka hem från:
www.lanskulturen.se

Utvecklingsprojekt med statligt stöd

Jimmy Eriksson och Elin Torestad presenterade kort de utvecklingsprojekt som bedrivs idag med statligt stöd från kulturrådet. Mer information om varje projekt finns under respektive verksamhets hemsida.

- Konstlab för unga – Bildkonsten
- Dans på små scener – Estrad Norr
- Levande lokala kulturhus – Estrad Norr, Filmpool Jämtland och Riksteatern J/H
- Norrscen - turnésamarbete för talteater
- Fånga rörelsen i samtiden för framtiden – Föreningsarkivet
- Skolan och museerna – Jämtli
- Konstpedagogik klassisk konst – Jämtli

SamverkanKultur

Valda från föreningslivet att ingå i SamverkanKultur 2013 är:

Lena Byström	Östersunds Orkesterförening
Torben Sundkvist	Östersunds Teaterverkstad
Kristina Wrang	Östersunds kollektiva grafikverkstad
Annica Bergström	Studieförbundet Vuxenskolan Östersund
Anna Engman	Östersunds Symphonic band



Kartläggning och utredning av kulturens behov av lokaler

Lena Byström redogjorde för sitt arbete med kartläggning och utredning av kulturens behov av lokaler. Lena konstaterar att kartläggningen pekar på att det idag saknas en konserthall för akustisk musik, konsthall samt adekvata lokaler för dans, både repetition och föreställningar. Det finns också behov av investeringar i lokaler för kulturskolan samt åtgärder i biblioteksfastigheten och Storsjöteatern. Kartläggningen visar också att central placering är avgörande. Både kulturskapare och konsumenter av kultur tar upp det som en mycket viktig fråga. Det är också tydligt att ifall det läggs investeringsmedel på att skapa

infrastruktur för kultur så krävs också tillräckligt med verksamhetsmedel för att kunna fylla ett kulturhus med verksamhet.

Kartläggningen visar också på att det finns en önskan om en tydlig politisk agenda att satsa mer på kulturen. Ett önskemål är också att ett kulturhus ska innehålla flera verksamheter som skapar ett flöde och mötesplatser. Det är viktigt med många kulturyttringar i samma byggnad. Flera har lyft ett önskemål om både verksamhetslokaler och konsumtionslokaler i samma byggnad.

Kartläggningen visar att...

Ett antal synpunkter, tankar och idéer framkom vid diskussionen efter presentationen.

- Det finns folk som kan konst i här, man kommer till Östersund för att se bra konst.
- I underlagen används den utredning som Fältjägarna gav kommunen i september 2011, där var kommentaren att många saknas i den utredningen.
- Det behövs strategier att rädda staden. Kulturen skulle kunna rädda situationen om det ligger centralt.
- Handelns nyliga utredning lyfter fram kulturen som en viktig utveckling av de centrala delarna av Östersund.
- Ideella krafter behöver verksamhetslokaler.
- I Bergen, Norge har man politiskt sett det som väsentligt med ett aktivt kulturliv för inflyttning till Bergen.
- Umeå är ett kommunalt föredöme som satsat på kultur som en tillväxtfaktor sen 1970-talet. Nu satsar med 700 MSEK på den nya Kulturväven som bildar ett helt nytt område i Umeå.
- På Spektakeldagarna 2011 i Östersund föreläste Rudolf Antoni om Kulturen och Staden och han redogjorde för att Östersund hamnar långt ner på den lista över städer som satsar på kultur.
- Det tar så lång tid med kultursatsningar, hinner vi uppleva ett kulturhus?
- Kommunens investeringsbudget fullbokad för den närmaste 5 åren så sannolikt är att kulturhusfrågan utreds vidare och lägga vikt på att föra in frågan i de kommande investeringarna.
- Viktigt att få in kulturen starkare i det kommande tillväxtprogrammet.
- Finns det alternativ med mindre lokaler för kultur eller måste allt vara samlat i ett och samma hus? Vilket inte varit en del av utredningsuppdraget.
- Storsjöteatern orkesterdike är utdömt av arbetsmiljöverket, staden saknar vettiga dansgolv för Norrdans produktioner, det är synd att Östersund går miste om en mängd föreställningar.
- Vi går också miste om en mängd större evenemang med publik upp till 3000 personer.
- Jämtkraft Arena används till utomhuskonserter, men på våra breddgrader är det extremt väderkänsligt med utomhusevenemang.
- Kan man använda Dialogmetoden, Cultural planning i det fortsatta arbetet, Fånga platsens själ?
- Det finns akuta behov som måste lösas. Privat bibliotek – med böcker på andra språk. Afrikansk kultur, böcker finns men ej på länsbiblioteket idag. Saknar en lokal för att driva detta. Administrativa problem, dåligt bemötta i de kontakter de tagit med institutionerna.
- Fånga upp lokaler där lokala eller gränsöverskridande verksamheter kan bedrivas.
- I princip ett kulturhus för hela länet, borde inte de andra kommunerna var med och bidra?
- Ett hus som ett nav för kulturen.
- Kulturstråk, många städer satsar på kulturkvarter där de aktiva kulturarbetarna finns samlade. Men många yrkesverksamma kulturskapare vill ha sina arbetslokaler och processer i fred, alltså inte för allmän betraktan.
- Dålig evenemangskalender via Turistbyrån, svår att hitta i.



Deltagarförteckning

Christina Cochrane Eketorp	vice kulturansvarig Palmcrantz
Kristen Snyder	
Erija Birath	Mediaverkstan
Lars Arvidsson	Svenska Humanistiska Förbundet
Connie Kjäll	Kulturskolan
Catarina Lundström	Folkets Bio Regina och JLK
Mats Borgström	ABF J/H
Lisa Engman Roos	Östersunds teaterförening
Göran Qvarnström	Östersunds teaterförening
Monika Trondseth	Östersunds teaterförening
Torben Sundqvist	Östersunds teaterverkstad
Annika Bergström	Studiefrämjandet Vuxenskolan
Ove Hemmendorff	Kören Mozaik

Tomas Printz	Kören Mozaik
Hans Söderberg	Östersunds Bluesförening
Agneta Eriksson	Östersunds Bluesförening
Kristina Wrang	Östersunds kollektiva grafikverkstad
Solveig Gyllenhammar	SV Jämtland/Härjedalen
Mikael Andersson	JFA, Jämtlands fältartelleri
Anders Eriksson	Kulturkollektivet Urban Folkdans
Anna Engman	Östersund symphonic band/Hemvärnets musikkår
Johan Arveli	Sensus
Helén Ahlström	Tango Jamt
Allan Persson	Jämtbälgen
Inga-Lill Kjesbo	Jämtbälgen
Lasse Pettersson	Bio Regina
Katarina Åhlén	Startskott
Jens Ganman	Storsjöyran
David K Tanda	Alliance 243 Nord
Magnus Marcks	
Audfrid Lein-Nilsson	Östersunds folkdansgille
Kristina Kumlin	Östersunds folkdansgille
Johan Palm	Kultur- och fritidsnämndens kansli
Lena Byström	Kultur- och fritidsnämndens kansli
Karin Thomasson	Kultur- och fritidsnämnden
Gunnar Hjelm	Kultur- och fritidsnämnden
Kia Carlsson	Kultur- och fritidsnämnden
Anna Eriksson	Kultur- och fritidsnämnden
Tomas Frank	Kultur- och fritidsnämnden
Bendigt Eriksson	Kultur- och fritidsnämnden
Danuta Finke	Kultur- och fritidsnämnden
Cari Morén	Kultur- och fritidsnämnden
Jimmy Eriksson	Regionförbundet Jämtlands län
Elin Torestad	Regionförbundet Jämtlands län
Bert-Olof Zackrisson	Kultur- och fritidsnämndens kansli
Liselotte Johansson	Kultur- och fritidsnämndens kansli
Cathrine Johansson	Kultur- och fritidsnämndens kansli

Tack från Karin

Karin Thomasson avslutade kulturforum med att tacka alla för intressanta diskussioner och inspel under kvällen. Hon konstaterade att samverkansmodellen är här för att stanna och att vi får förhålla oss till den, sen behövs mer anslag för att arbeta vidare med modellen. Karin uttrycker att det ska bli intressant att arbeta vidare med kulturhusfrågan, processen kommer att gå vidare och frågan måste arbetas vidare med på alla politiska nivåer. Karin konstaterar att det var en intressant kväll och spännande att få all info i utredningen som Lena Byström delgav.

Hälsningar

Karin Thomasson

Ordförande Kultur- och fritidsnämnden



Kultur- och fritidsnämnden

Östersunds kommun, 831 82 Östersund. Tel. 063- 14 30 00. www.ostersund.se

